

Intestazione Parrocchia o rettoria

Titolo _____
Via _____
Cap. _____ Città _____
Tel. _____
E-mail _____

Arcidiocesi di Agrigento
Curia Arcivescovile
Prot. N.Cur _____/_____/E
Del _____/_____/_____/_____
Ufficio Liturgico

All'Ordinario Diocesano
c/o Centro per il Culto e la Liturgia
Curia Arcivescovile
AGRIGENTO

Oggetto: Richiesta Nulla Osta per Concerto nelle Chiese aperte al Culto

Il sottoscritto _____ Parroco (Rettore) della
Parrocchia (Chiesa) _____
di _____

CHIEDE

di poter organizzare:

- Concerto il ___ / ___ / _____ dalle ore _____ alle ore _____
- Rassegna Corale dal ___ / ___ / _____ al ___ / ___ / _____ dalle ore _____ alle ore _____
- Evento Musicale dal ___ / ___ / _____ al ___ / ___ / _____ dalle ore _____ alle ore _____

nella Chiesa di _____

Il Parroco (Rettore)

Spazio riservato alla Curia Arcivescovile

Centro per il Culto e la Liturgia

NULLA OSTA

Prot. Lit - _____/_____/U Il _____

Il Direttore

Allega:

- a) il programma dei brani musicali ed il nome del loro autore;
- b) i testi dei canti non provenienti dalla Liturgia o dalla Sacra Scrittura;
- c) la traduzione italiana dei testi in altre lingue;

Il sottoscritto assume l'impegno di:

- 1) garantire la salvaguardia dell'edificio e del suo arredo;
- 2) evitare, ove possibile, di occupare l'area del presbiterio. Si avrà il massimo rispetto per altare, ambone, sede. Il SS. Sacramento sarà tolto dall'area presbiterale, se fosse lì collocato, e conservato in un luogo decoroso e sicuro (can. 938 §4);
- 3) chiedere un abbigliamento e un comportamento conveniente al carattere sacro del luogo per gli esecutori e gli uditori;
- 4) mantenere libero e gratuito l'accesso al concerto, escludendo anche la prevendita di biglietti di ingresso;
- 5) evitare affollamenti superiori alla capienza della chiesa;
- 6) assumersi la copertura di tutte le spese inerenti al concerto;
- 7) preparare l'ambiente e ripristinarlo al termine del concerto;
- 8) rendere agibili ogni via di uscita.

Per maggiori informazioni sull'uso delle Chiese aperte al Culto, fare riferimento al capitolo VIII del Vademecum Liturgico – Pastorale.