

[L'Ufficio BB.CC.EE. allegnerà le schede OA / CEI revisionate]

Riportare i dati dell'inventario

- Username Censimento OA / CEI
- ▶ note
-

Si utilizza qualche altra tipologia di catalogazione/inventariazione delle opere d'arte?

- sì, è in uso il sistema
- ▶ realizzato da
- ▶ note
-
- no, non si utilizza alcun'altra tipologia di catalogazione/inventariazione

Oltre alla questione relativa ai sistemi di sicurezza (specificata nell'apposito questionario), la collocazione dei beni culturali si può definire sicura?

- sì, si può definire sicura
- si può definire sicura solo in parte perché
-
- no, non si può definire sicura perché
-

Quali sono i principali problemi di sicurezza e conservazione delle opere d'arte?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Esistono opere di particolare pregio conservate in un contesto diverso dai locali parrocchiali (banca, caveau, museo...)?

- sì, le seguenti opere sono conservate fuori dalla parrocchia *(specificare il luogo)*:

.....
.....
.....
.....
.....

- no, nessuna opera di particolare pregio è conservata fuori dalla parrocchia

Esistono pubblicazioni o studi relativi alle opere d'arte della parrocchia?

- sì, esistono le seguenti pubblicazioni *(indicare autore, titolo, editore, luogo e data di pubblicazione)*:

.....
.....
.....
.....
.....

- no, non esiste alcuna pubblicazione

Si sono realizzate iniziative di conoscenza e valorizzazione del patrimonio artistico parrocchiale (incontri, conferenze, esposizioni...)?

- sì, si sono realizzate le seguenti iniziative:

.....
.....
.....
.....
.....

- no, non si è realizzata alcuna iniziativa

Ci sono opere d'arte (sculture, pitture, suppellettili liturgiche, parati...) che necessitano di restauro?

- sì, ci sono opere d'arte che necessitano di restauro *(allegare la descrizione dettagliata)*

- no, nessuna opera d'arte necessita di restauro