

Sub Tutela Dei

Inno al Beato Rosario Angelo Livatino

G.Gattuso

Testo di G.Gattuso e R. La valle

Soprano

Re7 sol La-

Be a ti voi o pe ra

La/do# Re4 3 , Si 7

to ri di pa ce sa re te chia

7 Mi4 3 La- La/do# Re4 3 7

ma ti fi gli di Di o. E


10 Sol /fa# Mi- 7 La-/do

voi per se gui ta ti per la giu

13 Re 4 3 , Mi- Si- Mi-

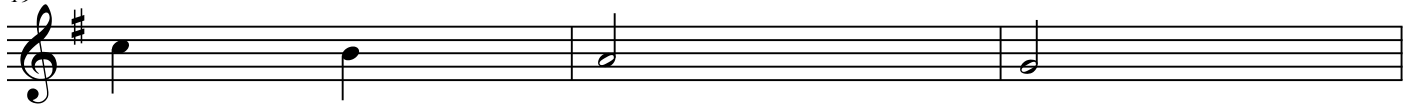
sti zia, pos sie de re te il

Do Re4 3 7 , Sol Si7 Mi- Do 7dim *



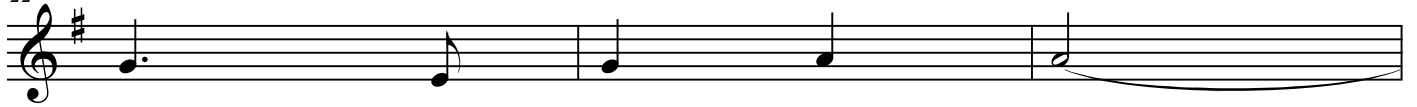
re _____ gno dei cie li. Sub tu

19 Si7 Mi-4 3 ,



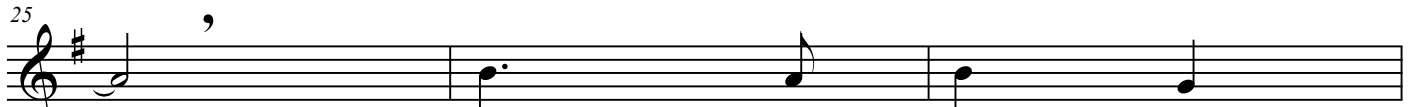
te la De i

22 Do La7/do# Re 4




per la ve ri tà. _____

25 Re , Sol Si7 Mi- La- Si- /re Mi-




— For te del Van

28 Do La- Re , Sol Do La-



ge lo te sti mo ne cre

31 La-/do Re7 Sol Sol



di bi le Splen di nel le

* L'accordo Do 7dim è così composto: Do Mib Solb Sibb (ovvero Do Mib fa# La)

34 La- La/do# Re4 3 ,

te ne bre, _____ lu ce per i giu sti,

37 Si 7 Mi-4 3 La- La/do#

con fi dan do/in Di o u ni ca cer

40 Re 4 3 , 7 Sol /fa# Mi- 7

tez za. Col tuo gran de ze lo

43 La- /do Re4 3 Mi-

dan do la tua vi ta co me/u na

46 Si- Mi- Do Re 4 3 7

lam pa da il lu mi ni/i cre den ti.

49 Sol Si7 Mi- Do 7dim Si7 Mi-4

Sub tu te la De

52 Mi- , Do La 7/do#

i per la ve ri

55 Re 3 4 , Sol Si7 Mi- La-

tà. _____ For te

58 Si 7 Mi- Do La- Re , Sol

del Van ge lo te sti

61 Do La- Re 4 3 7 Sol

mo ne cre di bi le

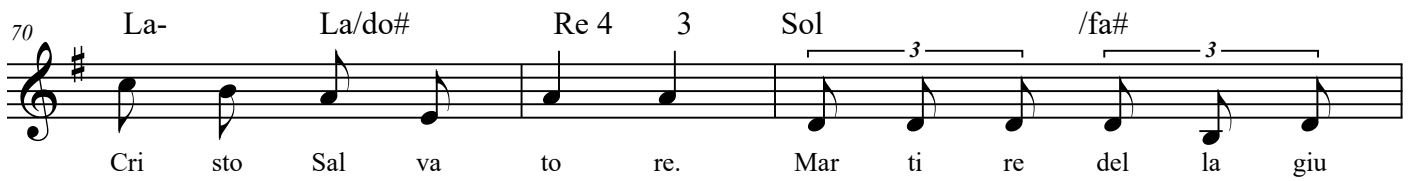
64 Sol La- La/do#

Sqar ci con la lu _____ ce la not _____ te del

67 Re 4 3 , Si Mi- 4 3

ma le se guen _____ do l'e sem pio di

70 La- La/do# Re 4 3 Sol /fa#



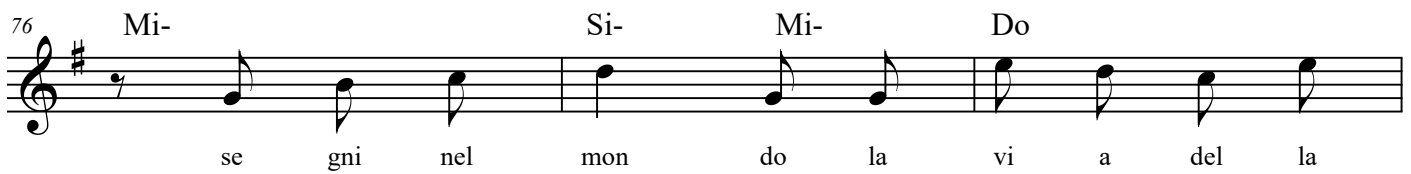
Cri sto Sal va to re. Mar ti re del la giu

73 Mi- 7 La - /do Re 4 3



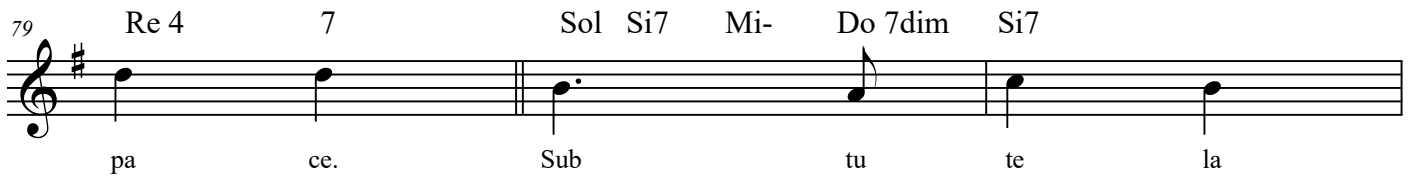
sti zia, fa vil la/in es tin gui bi le

76 Mi- Si- Mi- Do



se gni nel mon do la vi a del la

79 Re 4 7 Sol Si7 Mi- Do 7dim Si7



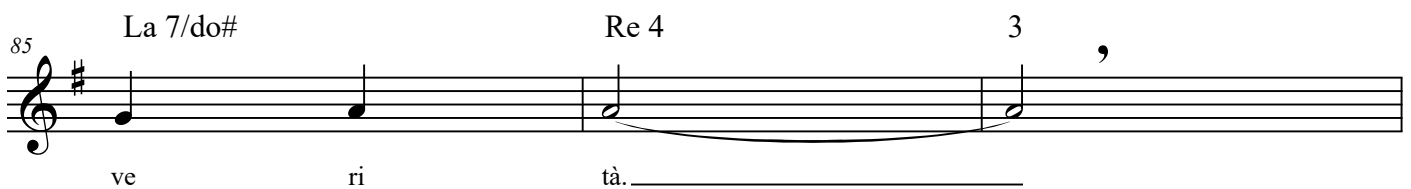
pa ce. Sub tu te la

82 Mi- 4 3 , Do



De i per la

85 La 7/do# Re 4 3 ,



ve ri tà. _____

88 Sol Si7 Mi- La- Si- /re Mi- Do La-

For te del Van ge

91 Re Sol Do La- La- /do Re 7

lo te sti mo ne cre di bi

94 Sol La-

le Tu/A be le no vel_____ lo uc

97 La/do# Re 4 3 Si 7

ci so dai fra tel li ri ful_____ gi di

100 Mi- 4 3 La- La/do# Re 4 3 7

glo ria da van ti al Si gno re. Per.

103 Sol /fa# Mi- 7 La- /do

chè la leg ge sia gius ta, la fe de sia

106 Re 4 3 Mi- Si - Mi-

ve ra dal cie lo ve glia su

109 Do Re 4 7 Sol SI7 MI- Do 7dim

ques ta nos tra ter ra Sub tu

112 Si7 Mi - 4 3 ,

te la De i

115 Do La 7/do# Re 4

per la ve ri tà.

118 Re , Sol Si7 Mi- La- Si- /re Mi-

— For te del Van

121 Do La- Re , Sol Do La-

ge lo te sti mo ne cre

124

La- /do Re 7 Sol

di bi le

The image shows a musical score for the phrase "Sub tutela Dei". It consists of a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a simple, clear style. The first measure contains a quarter note on G4 (labeled "La- /do") and a dotted quarter note on A4 (labeled "di"). The second measure contains a quarter note on B4 (labeled "Re 7") and a dotted quarter note on B4 (labeled "bi"). The third measure contains a quarter note on C5 (labeled "Sol") and a dotted quarter note on C5 (labeled "le"). The staff ends with a double bar line.