

Sub tutela Dei

Inno al Beato Rosario Livatino

G. Gattuso

Testo di G. Gattuso e R La Valle

Adagio

The musical score consists of six staves. The top staff is for the Organ, featuring two manuals and a pedal. The second staff is for the Soprano (S) voice. The third and fourth staves are for the Organ. The fifth and sixth staves are for the Soprano voice, with lyrics written below the notes.

Organ (Staff 1): Dynamics include *mf*, *f*, and *mf*. Measure 3 features a three-note cluster. Measures 5-6 show a transition with *f* and *mp*.

Soprano (Staff 2): The vocal line begins at measure 5, singing "Be". The lyrics continue in measures 9 and 13: "ati voi o pe ra to ri di pa ce sa", "re te chia ma ti fi gli di Di o. E".

Organ (Staff 3 & 4): The organ parts provide harmonic support, with the bass line continuing from the first staff.

Soprano (Staff 5 & 6): The vocal line continues from the soprano staff, providing the primary melodic line throughout the piece.

Sub tutela Dei

2

Soprano (S) and Organ (Org.) parts for measures 17-25.

Measure 17: Soprano sings "voi per se guita ti per la giu sti zia," Organ plays sustained notes.

Measure 21: Soprano sings "pos sie de re te il re gno dei cie li." Organ dynamics: *mf* then *f*.

Measure 25: Soprano begins "espress." Organ dynamics: *f* then *mf*.

Chorus (C), Tenor (T), Bass (B) parts for measures 25-28.

Measure 25: Chorus sings "Sub tu te la De i." Organ dynamics: *mf* then *mf*.

Measure 28: Chorus sings "Sub tu te la De i, sub tu te la." Organ dynamics: *mf* then *mf*.

Organ (Org.) part for measures 25-28:

mf Sub _____ tu te la De i, sub tu te la
mf Sub _____ tu te la De i, sub tu te la

Sub tutela Dei

3

29

Soprano (S) vocal line:

per la ve ri tà.

Chorus (C) vocal line:

Sub tu te la, sub tu te la De i.

Tenor (T) vocal line:

sub tu te la De i, sub tu te la De i.

Bass (B) vocal line:

De i, sub tu te la De i.

Organ (Org.) accompaniment:

29

Soprano (S) vocal line:

For te del Van ge lo te sti

Chorus (C) vocal line:

For te del Van ge lo te sti

Tenor (T) vocal line:

For te del Van ge lo, te sti

Bass (B) vocal line:

For te del Van ge lo, te sti

Organ (Org.) accompaniment:

33

Sub tutela Dei

4

37

Soprano (S) vocal line:

mo ne cre di bi le A

mezzo-soprano (C) vocal line:

mo ne cre di bi le A

Tenor (T) vocal line:

mo ne cre di bi le A

Bass (B) vocal line:

mo ne cre di bi le A

Organ (Org.) harmonic patterns:

mf

41

Soprano (S) vocal line:

mo re/e ve ri tà s'in con tre ran no giu sti zia/e

mezzo-soprano (C) vocal line:

mo re/e ve ri tà s'in con tre ran no giu sti zia/e

Tenor (T) vocal line:

mo re/e ve ri tà s'in con tre ra no giu sti zia/e

Bass (B) vocal line:

mo re/e ve ri tà s'in con tre ra no, giu sti zia/e

Organ (Org.) harmonic patterns:

mf

Sub tutela Dei

5

45

Soprano (S) vocal line with lyrics: pa ce si ba ce ran no. *mp*

Cantor (C) vocal line with lyrics: pa ce si _____ ba ce ran no. *mp* La ve ri

Tenor (T) vocal line with lyrics: pa ce si _____ ba ce ran no. *mp*

Bass (B) vocal line with lyrics: pa ce si ba ce ran no. *mp*

Organ (Org.) harmonic support with sustained notes.

49

Soprano (S) vocal line with lyrics: la ve ri tà ger mo glie. *ff*

Cantor (C) vocal line with lyrics: tà La ve ri tà, *f* la ve ri tà ger mo glie

Tenor (T) vocal line with lyrics: La ve ri tà, *f* la ve ri tà ger mo glie

Bass (B) vocal line with lyrics: *mf* La ve ri tà, *f* la _____ ve ri tà ger mo glie

Organ (Org.) harmonic support with sustained notes.

Sub tutela Dei

6

53

Soprano (S) vocal line with lyrics: ra ra dal la ter ra e la giu sti zia s'af. Dynamics: *mf*, *f*.

Cantor (C) vocal line with lyrics: rà dal la ter ra e la giu sti zia s'af. Dynamics: *mf*, *f*.

Tenor (T) vocal line with lyrics: rà dal la ter ra e la giu sti zia s'af. Dynamics: *mf*, *f*.

Bass (B) vocal line with lyrics: rà dal la ter ra e la giu sti zia s'af.

Organ (Org.) harmonic accompaniment.

57

Soprano (S) vocal line with lyrics: fac ce rà dal cie lo. Dynamics: *rit.*

Cantor (C) vocal line with lyrics: fac ce rà dal cie lo. Dynamics: *rit.*

Tenor (T) vocal line with lyrics: fac ce rà dal cie lo. Dynamics: *rit.*

Bass (B) vocal line with lyrics: fac ce rà dal cie lo. Dynamics: *rit.*

Organ (Org.) harmonic accompaniment.

Adagio

Organ (Org.) harmonic accompaniment with dynamics: *mf*, *3*.

Sub tutela Dei

7

62

Org.

Soprano (S) and Organ (Org.) parts are shown. The Soprano part starts at measure 62 with a dynamic of **f**, followed by **mf**. The Organ part follows with a dynamic of **f**, then **mp**. The vocal line continues with lyrics: "Splendi nel letenebre," "luce per i giusti, confidando/in Dio," "uni ca cer tez za. Col tuo grande zelo."

66

S

Org.

70

S

Org.

74

S

Org.

Sub tutela Dei

8

Soprano (S) and Organ (Org.) parts are shown in the first section.

Soprano (S) Part:

- Measure 78: Melodic line with lyrics "dan do la tua vi ta co me/u na lam pa da il".
- Measure 82: Melodic line with lyrics "lu mi ni/i cre den ti. Sub tu te la".
- Measure 86: Melodic line with lyrics "mf Sub tu te la,".
- Measure 90: Melodic line with lyrics "mf Sub tu te la".
- Measure 94: Melodic line with lyrics "espress. Sub tu te la".

Organ (Org.) Part:

- Measure 78: Harmonic support with sustained notes.
- Measure 82: Harmonic support with sustained notes.
- Measure 86: Harmonic support with sustained notes.
- Measure 90: Harmonic support with sustained notes.

Chorus (C) Part:

- Measure 82: Melodic line with lyrics "mf Sub tu te la,".
- Measure 86: Melodic line with lyrics "mf Sub tu te la".

Tenor (T) Part:

- Measure 86: Melodic line with lyrics "mf Sub tu te la".

Bass (B) Part:

- Measure 86: Melodic line with lyrics "mf Sub tu te la".

Sub tutela Dei

9

86

Soprano (S) Canto (C) Tenor (T) Bass (B)

De i per la ve ri
sub tu te la De i. Sub tu te la,
De i, sub tu te la De i, sub tu te la

Organ (Org.)

90

Soprano (S) Canto (C) Tenor (T) Bass (B)

tà. For te del Van
sub tu te la De i. For te del Van
sub tu te la De i. For te del Van
De i. For te del Van

Organ (Org.)

10

Sub tutela Dei

94

Soprano (S) Canto (C) Tenor (T) Bass (B)

ge lo te sti mo ne cre di bi

ge lo te sti mo ne cre di bi

ge lo, te sti mo ne cre di bi

ge lo, te sti mo ne cre di bi

Organ (Org.)

94

Soprano (S) Canto (C) Tenor (T) Bass (B)

mf le *mp* A mo re/e ve ri tà s'in con tre

mp A mo re/e ve ri tà s'in con tre

mp le. A mo re/e ve ri tà s'in con tre

mp le. A mo re/e ve ri tà s'in con tre

Organ (Org.)

98

mf

Sub tutela Dei

11

102

Soprano (S) vocal line with lyrics: ran no giu sti zia/e pa ce si ba ce. Dynamics: *mf*, >, >.

Cantor (C) vocal line with lyrics: ran no giu sti zia/e pa ce si ba ce. Dynamics: *mf*.

Tenor (T) vocal line with lyrics: ra no giu sti zia/e pa ce si ba ce. Dynamics: *mf*.

Bass (B) vocal line with lyrics: ra no giu sti zia/e pa ce si ba ce. Dynamics: *mf*.

Organ (Org.) harmonic line.

106

Soprano (S) vocal line with lyrics: ran no. Dynamics: *mp*.

Cantor (C) vocal line with lyrics: ran no. *mp*. La ve ri *mf* tà. *f* La ve ri.

Tenor (T) vocal line with lyrics: ran no. *mp*. La ve ri *f* tà.

Bass (B) vocal line with lyrics: ran no. *mp*. La ve ri *mf* tà. *f*

Organ (Org.) harmonic line.

Sub tutela Dei

110

S *ff* la ve ri tà ger mo glie ra ra dal la ter ra

C *ff* tà, la ve ri tà ger mo glie rà dal la ter

T *ff* tà, la ve ri tà ger mo glie rà _____ dal la ter

B *ff* la _____ ve ri tà ger mo glie rà _____ dal la ter

Org. *ff*

114 *rit.*

S *mf* e la giu *f* sti zia s'af fac ce rà dal cie lo.

C *mf* rit. ra e la giu *f* sti zia s'af fac ce rà dal cie lo.

T *mf* rit. ra e la giu *f* sti zia s'af fac ce rà dal cie lo.

B *mf* rit. ra e la giu *f* sti zia s'af fac ce rà dal cie lo.

Org. *mf* rit. *f*

Sub tutela Dei

13

Adagio

119

Org.

mf

3

f

mf

123

Org.

3

f

mp

S 127

Sqar ci con la lu ce la not te del ma le se

127

Org.

131

S

guen do l'e sem pio di Cri sto Sal va to re.

131

Org.

135

S

Mar ti re del la giu sti zia, fa vil la/in es tin gui bi le

135

Org.

Sub tutela Dei

139

S se gni nel mon do la vi a del la pa ce.

Org.

143 *espress.*

S Sub tu te la De i

C Sub tu te la, sub tu te la De i.

T Sub tu te la De i,

B Sub tu te la, sub tu te la

Org.

143 *espress.*

Sub tutela Dei

15

147

Soprano (S) vocal line:

per la ve ri tà.

Cantus (C) vocal line:

Sub tu te la, sub tu te la De i.

Tenor (T) vocal line:

sub tu te la De i, sub tu te la De i.

Bass (B) vocal line:

De i, sub tu te la De i.

Organ (Org.) accompaniment:

Accompanimental patterns for organ, showing sustained notes and eighth-note chords.

151

Soprano (S) vocal line:

For te del Van ge lo te sti

Cantus (C) vocal line:

For te del Van ge lo te sti

Tenor (T) vocal line:

For te del Van ge lo, te sti

Bass (B) vocal line:

For te del Van ge lo, te sti

Organ (Org.) accompaniment:

Accompanimental patterns for organ, showing sustained notes and eighth-note chords.

Sub tutela Dei

155

Soprano (S) vocal line:

mo ne cre di bi le ***mf*** A

Cello (C) vocal line:

mo _____ ne cre di bi le. ***mp*** A

Tenor (T) vocal line:

mo _____ ne cre di bi le. ***mp*** A

Bass (B) vocal line:

mo ne cre di bi le. ***mp*** A

Organ (Org.) harmonic patterns:

155

Soprano (S) vocal line:

mo re/e ve ri tà s'in con tre ran no giu sti zia/e ***mf***

Cello (C) vocal line:

mo re/e ve ri tà s'in con tre ran no giu sti zia/e ***mf***

Tenor (T) vocal line:

mo re/e ve ri tà s'in con tre ra no giu sti zia/e ***mf***

Bass (B) vocal line:

mo re/e ve ri tà s'in con tre ra no, giu sti zia/e ***mf***

Organ (Org.) harmonic patterns:

159

Sub tutela Dei

17

163

Soprano (S) vocal line with lyrics: pa ce si ba ce ran no. Dynamics: > (slurs), mp (mezzo-forte). Measure 163.

C (C) vocal line with lyrics: pa ce si _____ ba ce ran no. Dynamics: > (slurs), mp (mezzo-forte). Measure 163.

Tenor (T) vocal line with lyrics: pa ce si _____ ba ce ran no. Dynamics: > (slurs), mp (mezzo-forte). Measure 163.

Bass (B) vocal line with lyrics: pa ce si ba ce ran no. Dynamics: > (slurs), mp (mezzo-forte). Measure 163.

Organ (Org.) harmonic line. Measure 163.

167

Soprano (S) vocal line with lyrics: la ve ri tà ger mo glie. Dynamics: ff (fortissimo). Measure 167.

C (C) vocal line with lyrics: La ve ri tà, la ve ri tà ger mo glie. Dynamics: mf (mezzo-forte), f (forte), ff (fortissimo). Measure 167.

Tenor (T) vocal line with lyrics: La ve ri tà, la ve ri tà ger mo glie. Dynamics: f (forte), ff (fortissimo). Measure 167.

Bass (B) vocal line with lyrics: La ve ri tà la _____ ve ri tà ger mo glie. Dynamics: mf (mezzo-forte), f (forte), ff (fortissimo). Measure 167.

Organ (Org.) harmonic line. Measure 167.

Sub tutela Dei

171

Soprano (S):
 ra ra dal la ter ra | e la giu sti zia s'af
 rà dal la ter ra e la giu sti zia s'af
 rà dal la ter ra e la giu sti zia s'af

C: (Continues from Soprano)
 rà dal la ter ra e la giu sti zia s'af

Tenor (T):
 rà dal la ter ra e la giu sti zia s'af

Bass (B):
 rà dal la ter ra e la giu sti zia s'af

Organ (Org.):
 rit.
 rit.
 rit.
 rit.

175

Soprano (S):
 fac ce rà dal cie lo.
 rit.

C: (Continues from Soprano)
 fac ce rà dal cie lo.

Tenor (T):
 fac ce rà dal cie lo.

Bass (B):
 fac ce rà dal cie lo.

Organ (Org.):
 rit.
 Adagio
 mf

Sub tutela Dei

19

180

Org.

Tu/A be le no vel o lo uc

184

Org.

S

188

ci so dai fra tel li ri ful _____ gi di glo ria da

188

Org.

S

192

van ti al Si gno re. Per chè la leg ge sia gius ta, la

192

Org.

20

Sub tutela Dei

196

S fe de sia ve ra dal cie lo ve glia su

Org.

196

S ques ta nos tra ter ra Sub tu te la

C Sub tu te la,

T Sub tu te la

B Sub tu te la

200

espress.

mf

Org.

200

espress.

Sub tutela Dei

21

204

Soprano (S) Canto (C) Tenor (T) Bass (B)

De i per la ve ri
sub tu te la De i. Sub tu te la,
De i, sub tu te la De i, sub tu te la

Organ (Org.)

208

Soprano (S) Canto (C) Tenor (T) Bass (B)

tà. For te del Van
sub tu te la De i. For re del Van
sub tu te la De i. For te del Van
De i. For te del Van

Organ (Org.)

Sub tutela Dei

212

Soprano (S) Canto (C) Tenor (T) Bass (B)

ge lo te sti mo ne cre di bi

ge _____ lo te sti mo _____ ne cre di bi

ge _____ lo, te sti mo _____ ne cre di bi

ge _____ lo, te sti mo ne cre di bi

Organ (Org.)

212

Soprano (S) Canto (C) Tenor (T) Bass (B)

mf le _____ *mp* A mo re/e ve ri tà s'in con tre

mp le. _____ A mo re/e ve ri tà s'in con tre

mp le. _____ A mo re/e ve ri tà s'in con tre

mp le. _____ A mo re/e ve ri tà s'in con tre

Organ (Org.)

216

Soprano (S) Canto (C) Tenor (T) Bass (B)

mf

Sub tutela Dei

23

220

Soprano (S) Canto (C) Tenor (T) Bass (B) Organ (Org.)

ran no giu sti zia/e pa ce si ba ce

ran no giu sti zia/e pa ce si ba ce

ra no giu sti zia/e pa ce si ba ce

ra no giu sti zia/e pa ce si ba ce

220

Org.

224

Soprano (S) Canto (C) Tenor (T) Bass (B) Organ (Org.)

ran no - - - -

ran no. mp La ve ri tà f La ve ri

ran no - - - -

ran no. mp f La ve ri f tà

224

Org.

Sub tutela Dei

228

Soprano (S) vocal line:

ff la ve ri tà ger mo glie ra ra dal la ter ra

Cello (C) vocal line:

tà, *ff* la ve ri tà ger mo glie rà dal la ter

Tenor (T) vocal line:

tà, *ff* la ve ri tà ger mo glie rà _____ dal la ter

Bass (B) vocal line:

la *ff* ve ri tà ger mo glie rà _____ dal la ter

Organ (Org.) accompaniment:

rit.

Soprano (S) vocal line:

mf e la giu sti zia s'af fac ce rà dal cie lo.

Cello (C) vocal line:

ra *mf* e la giu sti zia s'af fac ce rà dal cie lo.

Tenor (T) vocal line:

ra *mf* e la giu sti zia s'af fac ce rà dal cie lo.

Bass (B) vocal line:

ra *mf* e la giu sti zia s'af fac ce rà dal cie lo.

Organ (Org.) accompaniment:

rit.